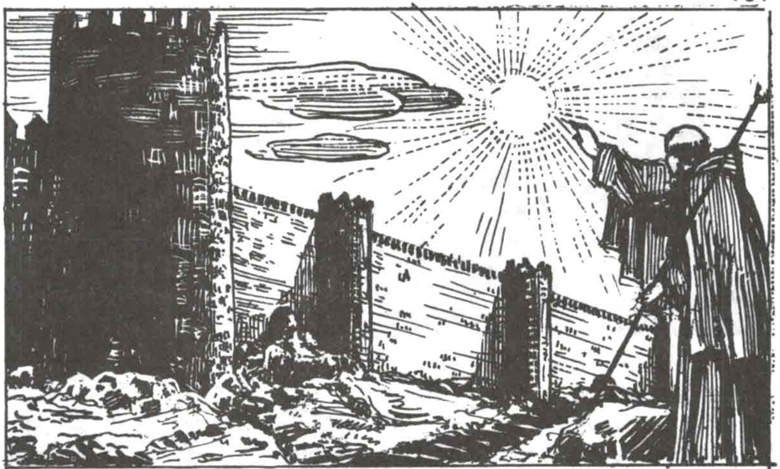
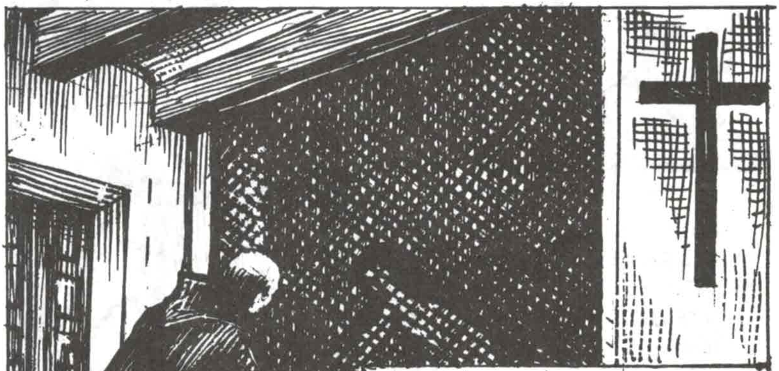
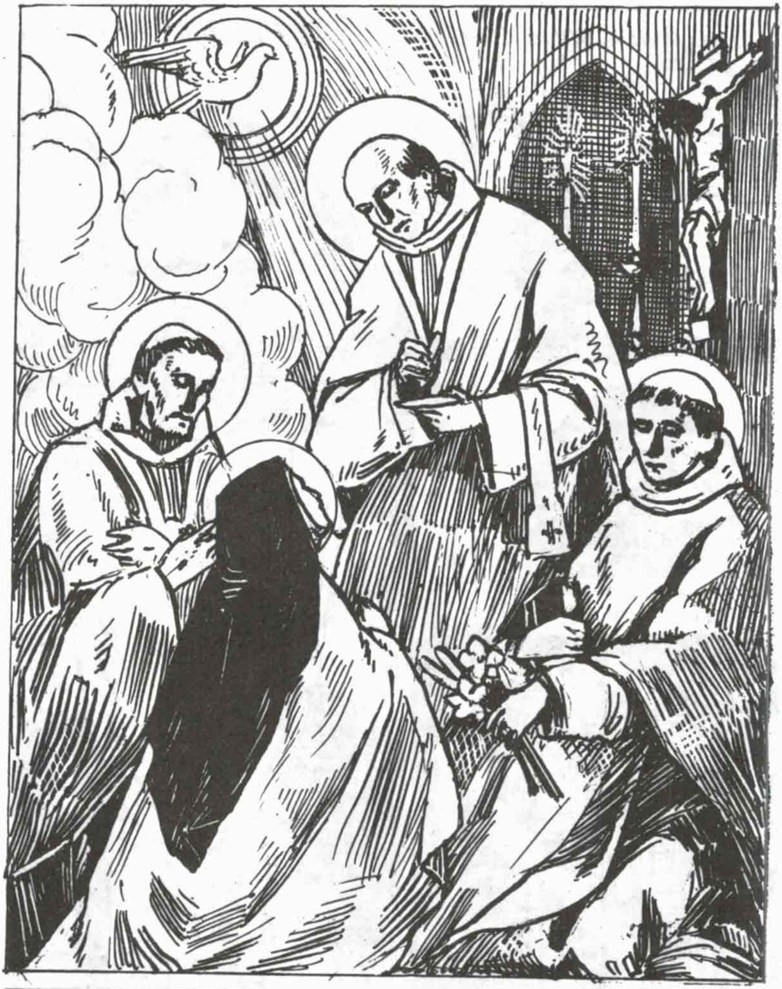


DESDE 1.560, VISITABA LA CIUDAD DE AVILA MUCHO MÁS FRECUENTEMENTE QUE LO QUE ANTES SOLÍA. SOÑABA FUNDAR MUCHOS CONVENTOS EN AQUELLA TIERRA.

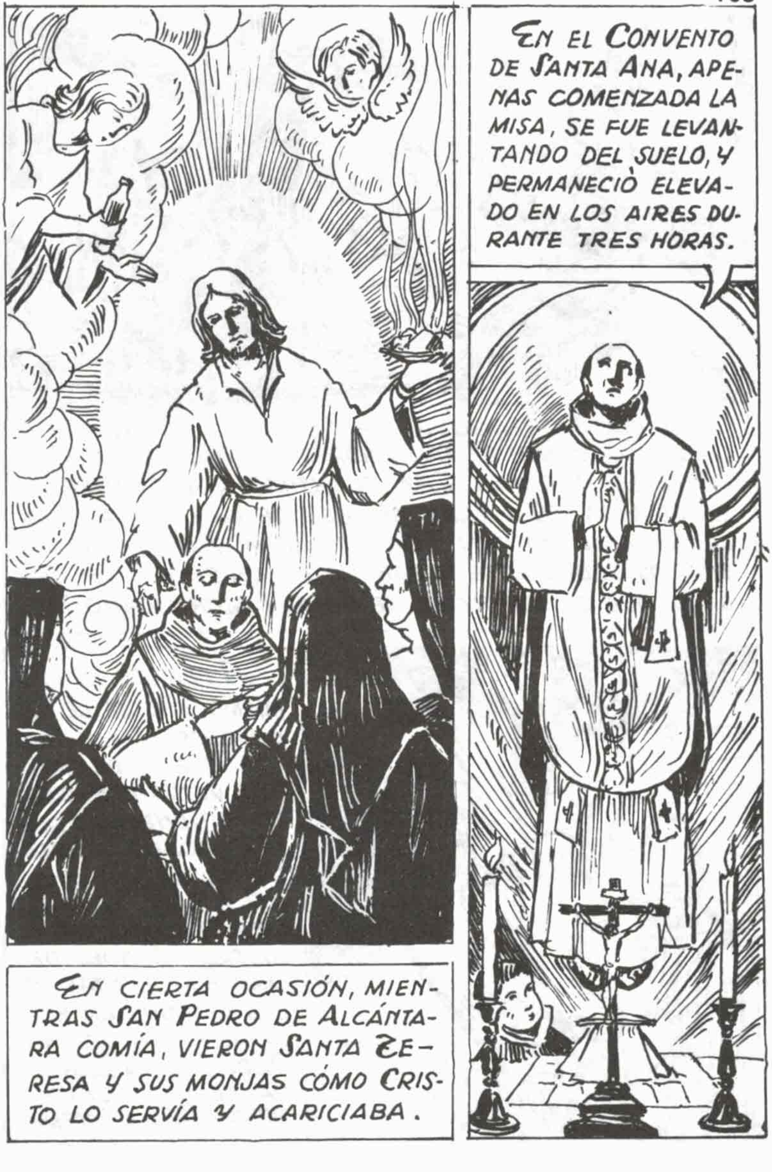


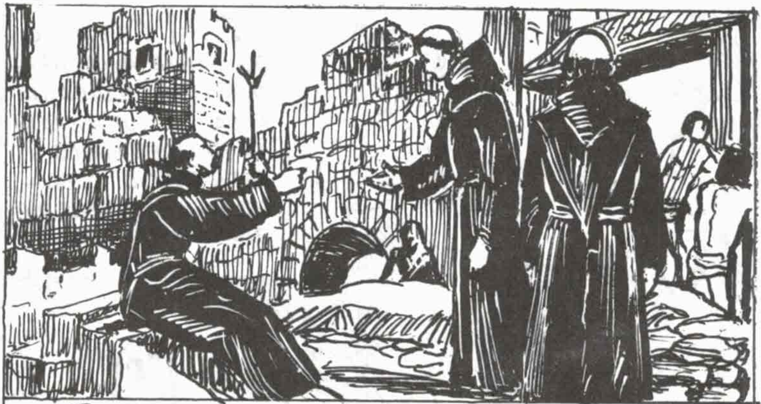
SANTA TERESA DEJÓ ESCRITA EN SU AUTOBIOGRAFÍA ESTA FRASE SOBRE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA: "ESTE SANTO ME DIO LUZ EN TODO." ¡SI LO SABRÍA ELLA, TAN INCOMPRENDIDA, AUN POR EXIMIOS DIRECTORES...!
TAMBIÉN DIRIGIÓ A LA VENERABLE MARÍA DÍAZ, AMIGA DE LA MÍSTICA DOCTORA.
A OTRAS ALMAS, Y MUY SANTAS, POR SUPUESTO, TRATÓ IGUALMENTE SAN PEDRO.
ADEMÁS DE S. JUAN DE AVILA (YA CITADO EN PÁGINAS ANTERIORES), A FRAY LUIS DE GRANADA, FRAY LUIS DE LA PUENTE, Y OTROS CLAROS VARONES.

EN AVILA, SOLÍA CELEBRAR LA SANTA MISA EN LAS IGLESIAS DE:
SANTO TOMÁS
MOSÉN RUBÍ, Y OTRAS.



UNA VEZ, CELEBRANDO MISA EN LA CATEDRAL DE AVILA, VIO SANTA TERESA, CÓMO SAN FRANCISCO DE ASÍS Y SAN ANTONIO DE PADUA LE HACÍAN DE MINISTROS, Y LOS ÁNGELES, DE ACÓLITOS, COMULGANDO ELLA.


EN CIERTA OCASIÓN, MIENTRAS SAN PEDRO DE ALCÁNTARA COMÍA, VIERON SANTA TERESA Y SUS MONJAS CÓMO CRISTO LO SERVÍA Y ACARICIABA.
EN EL CONVENTO DE SANTA ANA, APENAS COMENZADA LA MISA, SE FUE LEVANTANDO DEL SUELO, Y PERMANECIÒ ELEVADO EN LOS AIRES DURANTE TRES HORAS.

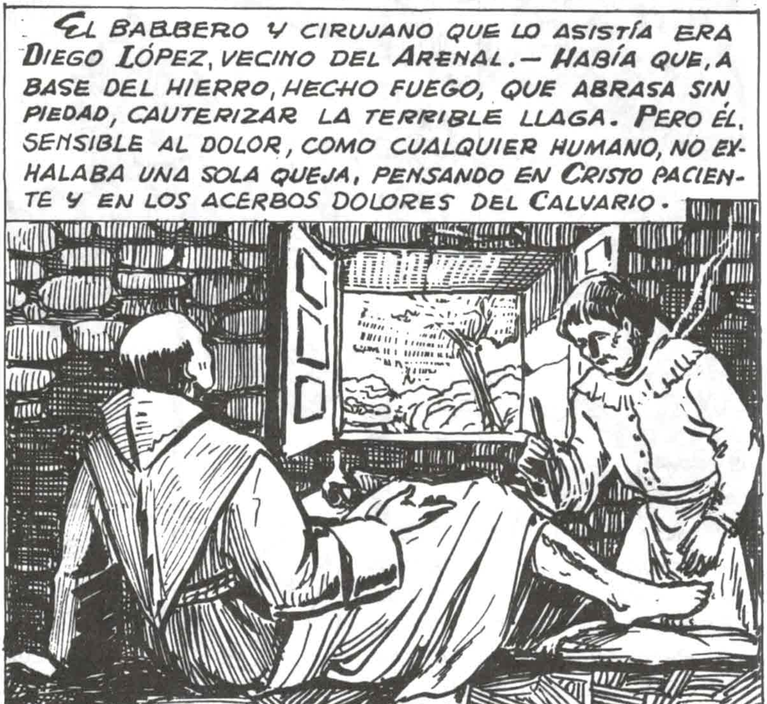


EL DÍA 3 DE AGOSTO DE 1.561, SAN PEDRO FUNDA EL CONVENTO DE SAN ANDRÉS DEL MONTE, AL NORDESTE DE ARENAS. ERA EL ÚLTIMO QUE FUNDARÍA EN SU VIDA. Y A FRAY MIGUEL DE LA CADENA, DÍJOLE CON ESTE MOTIVO: "DIOS TIENE MUY GRANDES DESIGNIOS SOBRE ESTE LUGAR." (SE REFERIRÍA, SIN DUDA, A QUE SU SEPULCRO SERÍA ALLÍ GLORIFICADO.).

A FINALES DE ESE MISMO AÑO, SE LE RECRUDECE LA ENFERMEDAD, QUE YA DE ANTIGUO VENÍA PADECIENDO, Y TIENE QUE SER TRASLADADO, MONTADO EN UN BORRIQUILLO, A CASA DE SUS BIENHECHORES, LOS ILUSTRES CONDES DE OROPESA, TANTAS VECES CITADOS EN ESTA HISTORIA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, COMO PROTAGONISTAS DE LA MISMA.

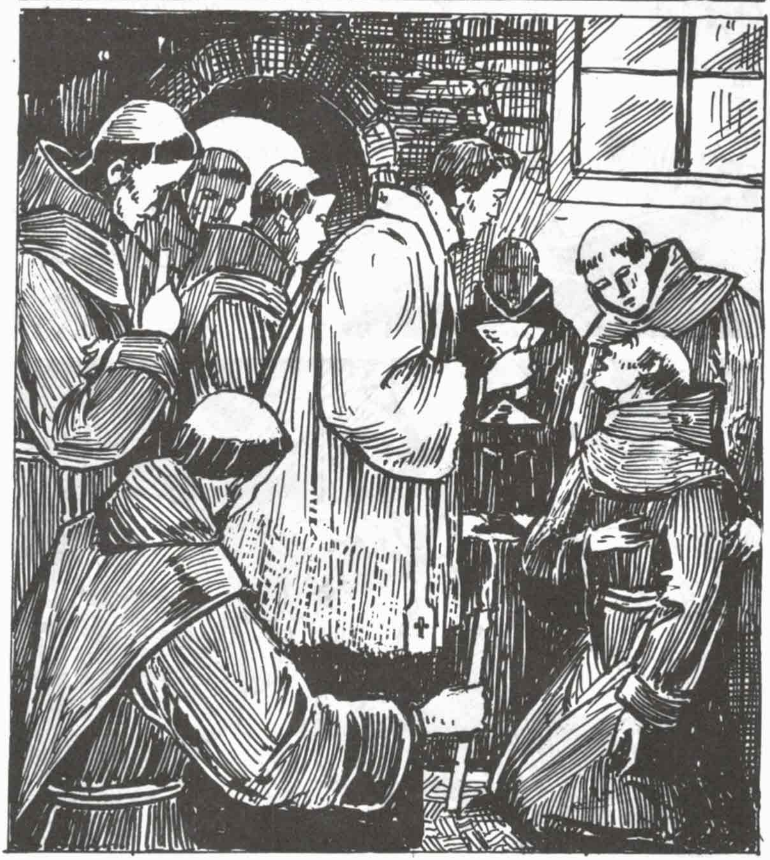
EN ARENAS, VIVÍA RETIRADO EN UNA OSCURA GRUTA, QUE SE CONOCE ACTUALMENTE CON EL NOMBRE DE "CELDA DEL SANTO". ESTÁ UBICADA EN LA HUERTA DEL CONVENTO, Y SE LA TIENE EN GRAN VENERACIÓN.
TODAVÍA SE CONSERVA UN ZARZAL, QUE NO TIENE ESPINAS DESDE SU CONTACTO PENITENCIAL CON LA CARNE VIRGINAL DEL SANTO.

UNA LLAGA O POSTEMA EN UNA PIERNA MORTIFICABA SU CARNE; APENAS LE PERMITÍA EL PODERSE MOVER.


EL BARBERO Y CIRUJANO QUE LO ASISTÍA ERA DIEGO LÓPEZ, VECINO DEL ARENAL.— HABÍA QUE, A BASE DEL HIERRO, HECHO FUEGO, QUE ABRASA SIN PIEDAD, CAUTERIZAR LA TERRIBLE LLAGA. PERO ÉL, SENSIBLE AL DOLOR, COMO CUALQUIER HUMANO, NO EXHALABA UNA SOLA QUEJA, PENSANDO EN CRISTO PACIENTE Y EN LOS ACERBOS DOLORES DEL CALVARIO.

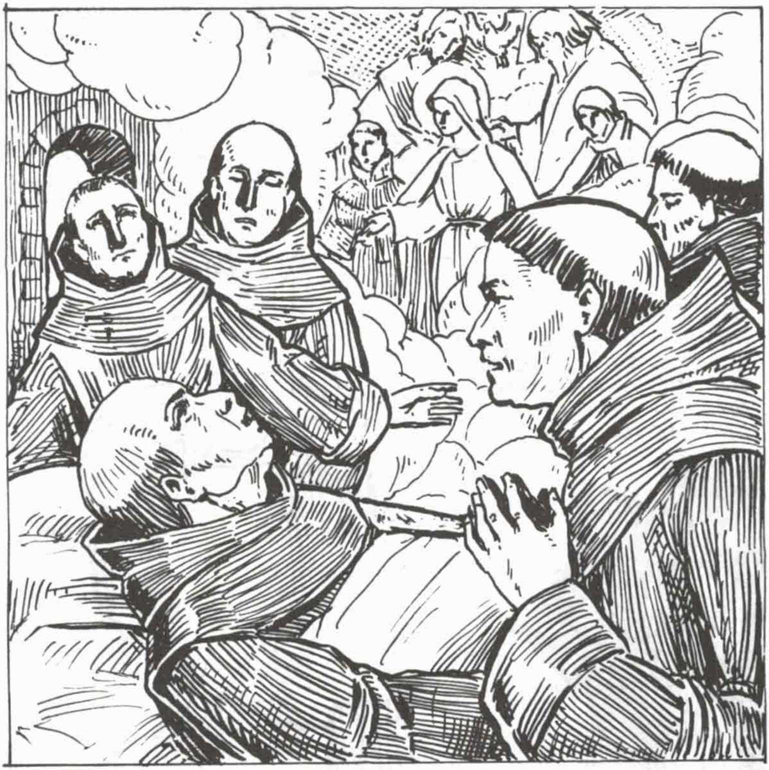
NOTANDO ÉL MISMO QUE SU DOLENCIA SE LE AGRABABA POR MOMENTOS, PREGUNTÓ AL DOCTOR VÁZQUEZ, MÉDICO QUE LO VENÍA ASISTIENDO: —¿CUÁNDO CAMINAMOS...?— —MUY PRONTO, PADRE—, FUE LA RECIA CONTESTACIÓN; YA EL GALENO CONOCÍA SU SANTIDAD.

En efecto, el sábado, día 17 de octubre, recibió el Santo Viático, en presencia de los religiosos, del párroco, y del médico que venía asistiéndolo.



Puesto de rodillas, tienen que sujetarlo, y recita el salmo: "Me he alegrado, porque estas se me han dicho: iremos a la Casa del Señor." Y quedó recogido en una santa paz.

DIJO LUEGO: "HIJOS MÍOS, ¿NO VEIS A LA SANTÍSIMA TRINIDAD, A LA SANTÍSIMA VIRGEN, SAN JUAN EVANGELISTA Y NUESTRO PADRE SAN FRANCISCO?". ERA SÁBADO, DÍA QUE LA IGLESIA CONSAGRA A LA VIRGEN MADRE DE DIOS, Y EN QUE ESPECIALMENTE ES ALABADA.



OCURRIÓ SU SANTA MUERTE, EL SIGUIENTE DOMINGO, 18 DE OCTUBRE DE 1.562, FESTIVIDAD DE SAN LUCAS EVANGELISTA, DE MADRUGADA, EN LA ENFERMERÍA DE ARENAS. TENÍA 63 AÑOS DE EDAD, Y CONTABA 47 DE FERVIENTE VIDA FRANCISCANA.

OS OJOS QUEDARON ABIETOS, COMO DOS DIAMANTES DESLUMBRADORES, PLENOS DE SERENA BELLEZA Y SERENIDAD, COMO DIFUNDIENDO DESTELLOS DE LA GLORIA QUE DISFRUTARÍAN ETERNAMENTE
FUE EN ESE INSTANTE CUANDO SE APARECIÓ A SANTA TERESA, Y LE DIJO ESA FRASE, QUE YA SE HA HECHO PROVERBIAL: "CÓMO ME VOY A DESCANSAR; QUÉ BIENAVENTURADA PENITENCIA, QUE TANTO PREMIO ME HA MERECIDO."

ENTRETANTO, VOLTEA SOLA LA CAMPANA DE LA ERMITA DE S. ANDRÉS.
EN LA ESTANCIA MORTUORIA SE ESCUCHABA UNA MÚSICA CELESTIAL QUE DURÓ HASTA LA HORA DEL ENTIERRO, Y QUE TODOS PUDIERON ESCUCHAR.

El traslado de su cuerpo al convento revistió caracteres apoteósicos, y se realizó al día siguiente al del óbito. Durante el trayecto, las velas no se consumían, a pesar de la lluvia, que cesó de repente, aunque continuó, acabado el acto.

MUY A POCO DE SU INHUMACIÓN, LLEVAN ANTE SU SEPULCRO EL CADÁVER DE ISABEL GARCÍA, NATURAL DE HORNILLO, Y, MIENTRAS SE CELEBABA LA MISA, RESUCITÓ, VIVIENDO DESPUÉS CASI QUINCE AÑOS MÁS.

DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONVENTO DE TOLEDO, SE CAYÓ UN NIÑO DESDE UNA GRAN ALTURA. LOS FRAILES LE ENCOMENDARON AL SANTO, Y EL MUCHACHO, QUE HUBIERA MUERTO AL CAER, NO SE HIZO MAL ALGUNO.

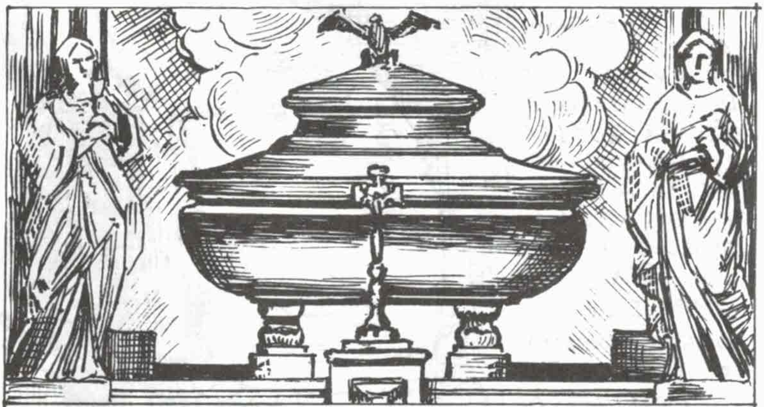
LOS FAVORES SE
SUCEDÍAN ININTERRUM-
PIDAMENTE, Y, LAS MÁS
DE LAS VECES CONSTITUI-
AN ESTUPENDÍSIMOS MI-
LAGROS.— POR FIN, Y
EN VISTA DE ELLO, EL PA-
PA GREGORIO XV LO BEA-
TIFICÓ EL 18 DE ABRIL DE
1.622. Y CLEMENTE IX
LO CANONIZÓ SOLEMNE-
MENTE EL 28 DE ABRIL
DE 1.669.
HASTA EL AÑO 1.742
SE HABÍA CATALOGADO
HASTA 185 MILAGROS, Y
TODOS, CORRESPONDIEN-
TEMENTE COMPROBADOS.
Y SEGUIRÁ OBRÁNDO-
LOS EN FAVOR DE CUAN-
TOS FIELES SE LO PIDAN.

ENTRE LA MUCHAS ALMAS SANTAS, QUE A LA IGLESIA DE DIOS DIO LA REFORMA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, CITEMOS A SAN JOSÉ DE LA CRUZ; S. PEDRO BAUTISTA Y COMPAÑEROS, MÁRTIRES DEL JAPÓN; BEATO JUAN DE PRADO; BEATO ANDRÉS HIBERNÓN.— PERO, ENTRE TODOS, DESCUELLA LA ENCANTADORA FIGURA DE SAN PASCUAL BAILÓN, EL GRAN DEVOTO DE LA EUCARISTÍA

LA REFORMA ALCANTARINA SE SE EXTEDIO PRODIGIOSAMENTE, EN ESPAÑA, EUROPA, LLEGANDO A CONTAR EN ALGUNAS ÉPOCAS HASTA CASI 8.000 RELIGIOSOS.- TAL ES EL EMPUJE DE LAS OBRAS QUE LLEVAN EL SELLO DE DIOS.

REMITIMOS DE NUEVO AL LECTOR AL MAPA DE ESPAÑA ALCANTARINA, EN LAS PRIMERAS PÁGINAS.

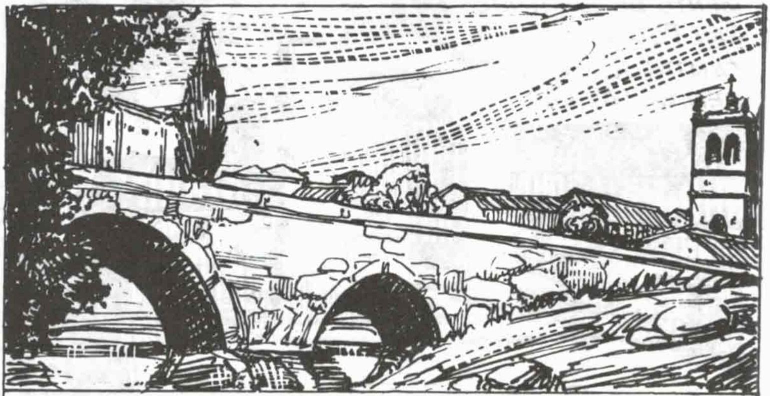
SOBRE SU SEPULTURA, SE HA LEVANTADO UN HERMOSO SANTARIO, DONDE DIOS MANIFIESTA SU GLORIA, REPARTIENDO SUS BONDADES A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD, QUE ALLÍ PEREGRINAN EN BUSCA DE AYUDA Y DE AMOR



Y HE AQUÍ LA URNA DE MÁRMOL QUE CONSERVA LOS RESTOS VENERABLES DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, EN ARENAS DE SAN PEDRO (AVILA), COLOCADA SOBRE EL ALTAR MAYOR DE LA CAPILLA REAL.

CAMPANA QUE TOCÓ SOLA AL MOMENTO DE EXPIRAR SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, EN ARENAS. (AVILA)
RELIQUIAS DEL SANTO SE CONSERVANEN DIVERSOS LUGARES. EN CORIA HABÍA DOS, PERO UNA DE ELLAS LA REGALÓ EL OBISPO DON JUAN DE PORRAS Y ATIENZA, A FELIPE V, QUIEN, A SU VEZ PASABA POR EL PUEBO DE MONTEHERMOSO, EL 27 DE MARZO DE 1.704, CUANDO IBA A LA GUERRA DE SUCESIÓN CONTRA PORTUGAL.- HE AQUÍ UNA VISTA DE LA CITADA LOCALIDAD.

SAN PEDRO DE ALCANTARA ES PATRON DE NUMEROSOS PUEBLOS Y ENTIDADES:



ARENAS Y SU COMARCA LE DECLARAN SU PATRÓN. EN ADLANTE SE LLAMARÁ ARENAS DE SAN PEDRO.

CORIA, SU DIÓCESIS, Y LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN DE CÁCERES, ACUERDAN DECLARARLO IGUALMENTE SU CELESTIAL PATRONO.-PERO NO SÓLO AQUÍ.

En España, un pueblo de la Provincia de Málaga, junto a Marbella, se llama San Pedro de Alcántara, en honor del Santo que obró tantos y tan esclarecidos prodigios de amor a la pobre Humanidad.

Y màs alla de España, en Brasil, su Emperador, Pedro I, proclamó a San Pedro de Alcántara Patrón Principal de aquellas Sudamericanas Tierras, por rescripto de la Santa Sede, el año del Señor, de 1.826.

¡A eso llega toda Santidad, fundada en la más profunda humildad, sazonada con la más rigurosa penitencia...!

MUCHOS SON LOS POETAS, MÚSICOS Y, SOBRE TODO, PINTORES, QUE HAN ENALTECIDO CON SU ARTE LAS EXCELENCIAS DEL SANTO ALCANTARINO. EN MUCHÍSIMOS CONVENTOS Y PARROQUIAS SE VENERA Y HONRA SU IMAGEN, EN VARIOS, CON OBRAS VALIOSÍSIMAS DE ARTE.

A CONTINUACIÓN, INCLUIMOS EN ESTAS PÁGINAS ALGUNAS DE ESPECIAL CATEGORÍA ESTÉTICA.

COMO ALTO HONOR A SAN PEDRO, EMPEZAREMOS ABRIENDO LA SERIE CON LA ESTATUA, EN MÁRMOL, QUE LA BASÍLICA VATICANA OSTENTA EN UNA HORNACINA, DE LAS VARIAS QUE, A CONSIDERABLE ALTURA, RODEAN LA IMENSA NAVE CENTRAL, A MODO DE TRIFORIO.

CASI TODAS CORRESPONDEN A INSIGNES FUNDADORES, COMO S. IGNACIO, SNTA TERESA, Y OTROS.

FUE ESCULPIDA POR FRANCISCO DE VERGARA, S. XVIII.

HAY, TODAVÍA, NICHOS VACÍOS.

BELLA IMAGEN DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, TODAVÍA JOVEN, QUE SE VENERA EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE ARENAS DE SAN PEDRO, DE AVILA.

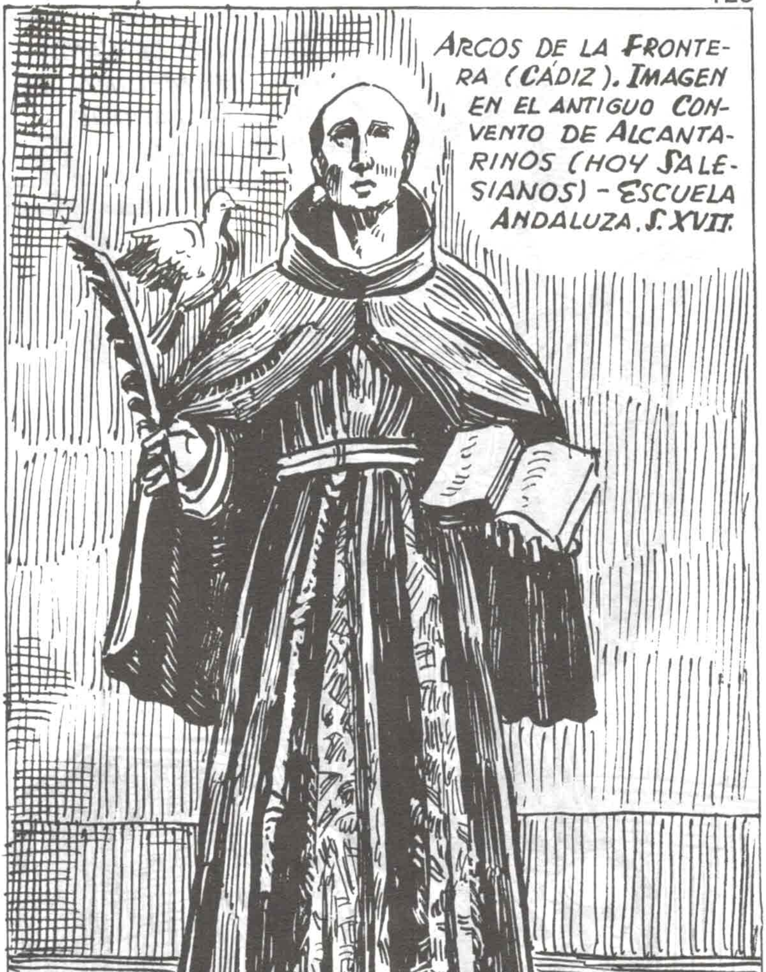
ARENAS DE SAN PEDRO
(AVILA). EN EL CONVEN-
TO-SANTUARIO, DE PADRES
FRANCISCANOS.

GARROVILLAS - CÁCERES - PARROQUIA DE LA ASUNCION.- ALTURA, 1,10 m.- HERMOSA TALLA, DE GRAN EMPAQUE ESCULTÓRICO.

SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, DE LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APÓSTOL, EN GARROVILLAS (CÁCERES) ES IMAGEN RÍTMICA EN EL MOVIMIENTO, Y SU ROSTRO EXTÁTICO IMPRESIONA.- 1,05 m.

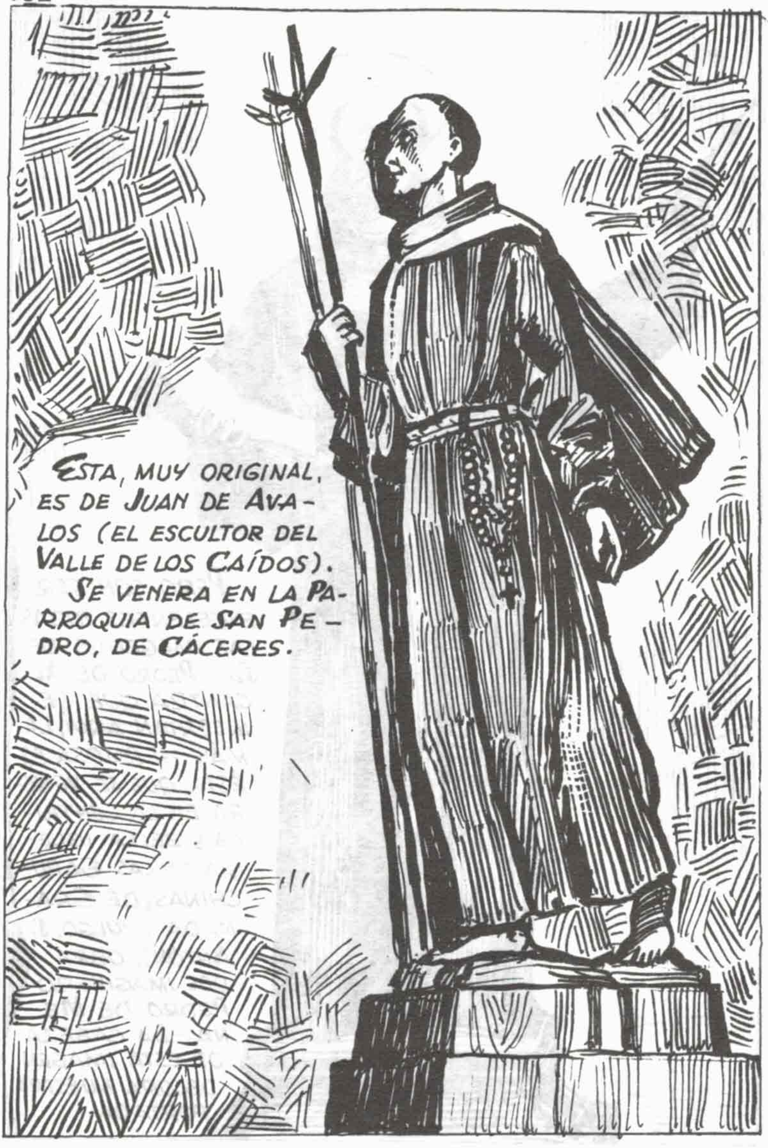
EXCELENTE TALLA DEL SANTO ALCANTARINO, EN LA PARROQUIA DE SANTA CATALINA, DE JEREZ DE LOS CABALLEROS, (BADAJOZ)

EN LA IGLESIA
PARROQUIAL DE
BURGUILLO DEL CE-
RRO (BADAJOZ).
IMAGEN BIEN
COMPUESTA Y MO-
VIDA EN ESCORZO
GRACIOSO Y ELE-
GANTE.


ARCOS DE LA FRONTE-
RA (CÁDIZ). IMAGEN
EN EL ANTIGUO CON-
VENTO DE ALCANTA-
RINOS (HOY SALE-
SIANOS) - ESCUELA
ANDALUZA. S. XVII.

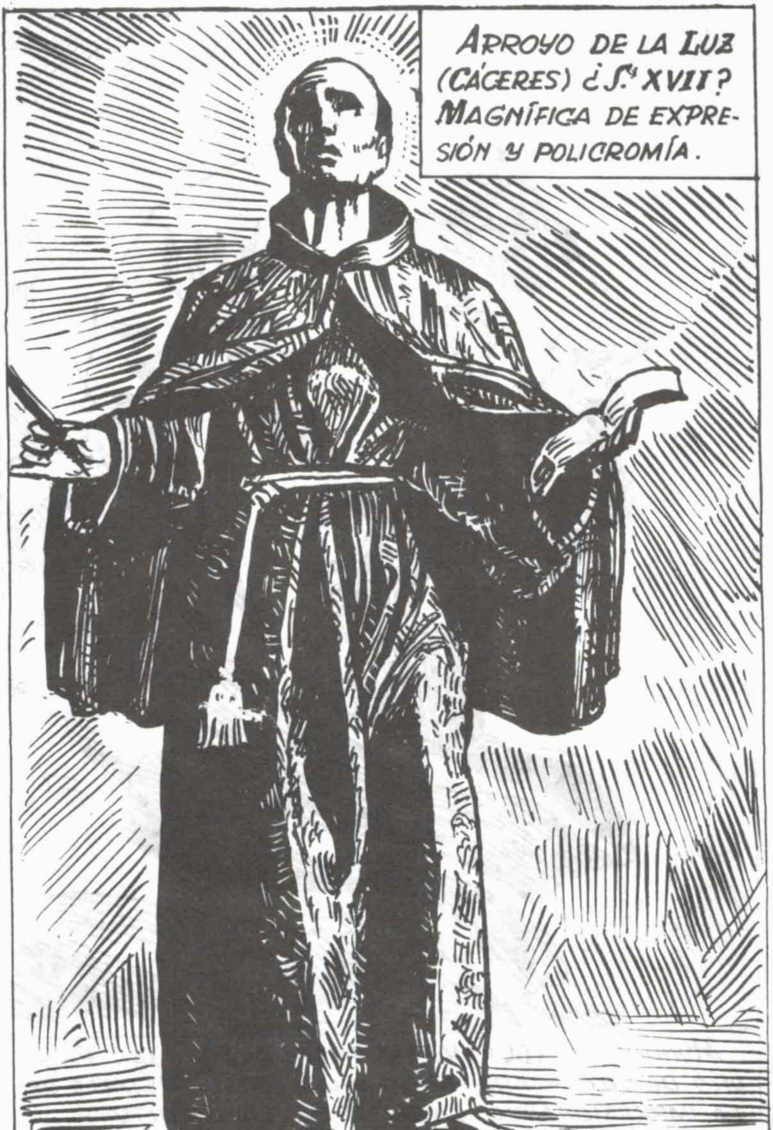
CONVENTO DE SANTA CLARA, DE MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID).
SEGUNDA MITAD, SIGLO XVIII.

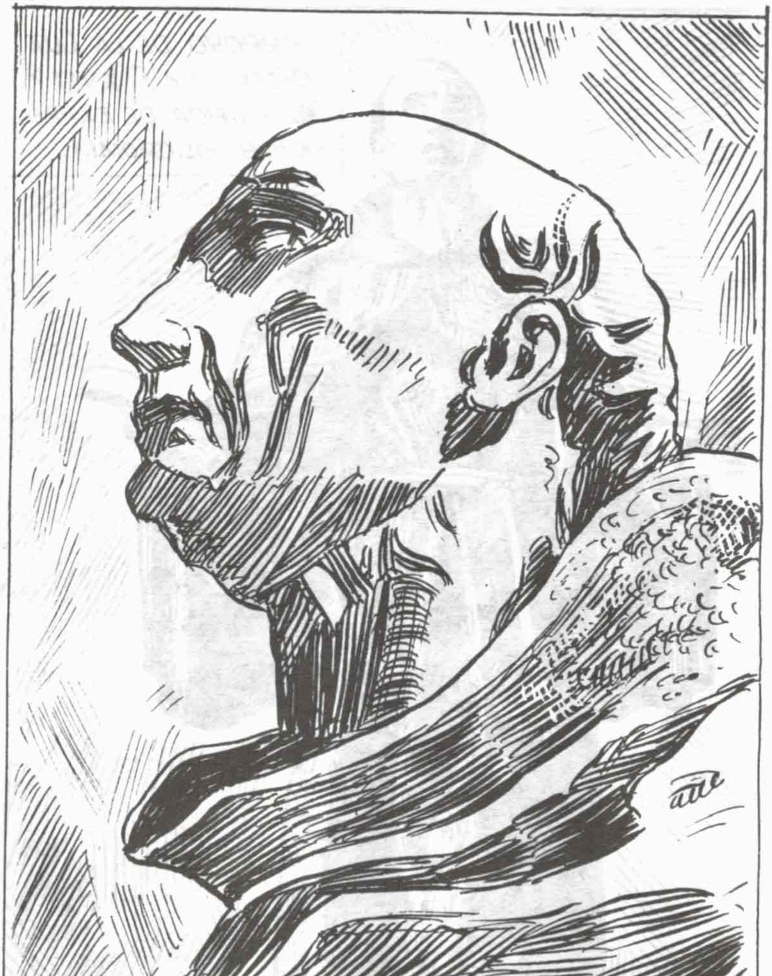
PERO CON SER EXCELENTES TODAS LAS IMÁGENES DE SAN PEDRO DE ALCÁNTRA QUE SE INSERTÁN AQUÍ, LA MÁS HERMOSA ES ÉSTA, QUE SE VENERA EN LA CÉNTRICA Y BELLA IGLESIA DE LAS CAPUCHINAS, DE GRANADA (VULGO, S. ANTÓN), OBRA DEL IMAGINERO PEDRO DE MENA.-LA CABEZA DE ESTA IMAGEN DECORA NUESTRA PORTADA.


ESTA, MUY ORIGINAL, ES DE JUAN DE AVALOS (EL ESCULTOR DEL VALLE DE LOS CAÍDOS).
SE VENERA EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO, DE CÁCERES.

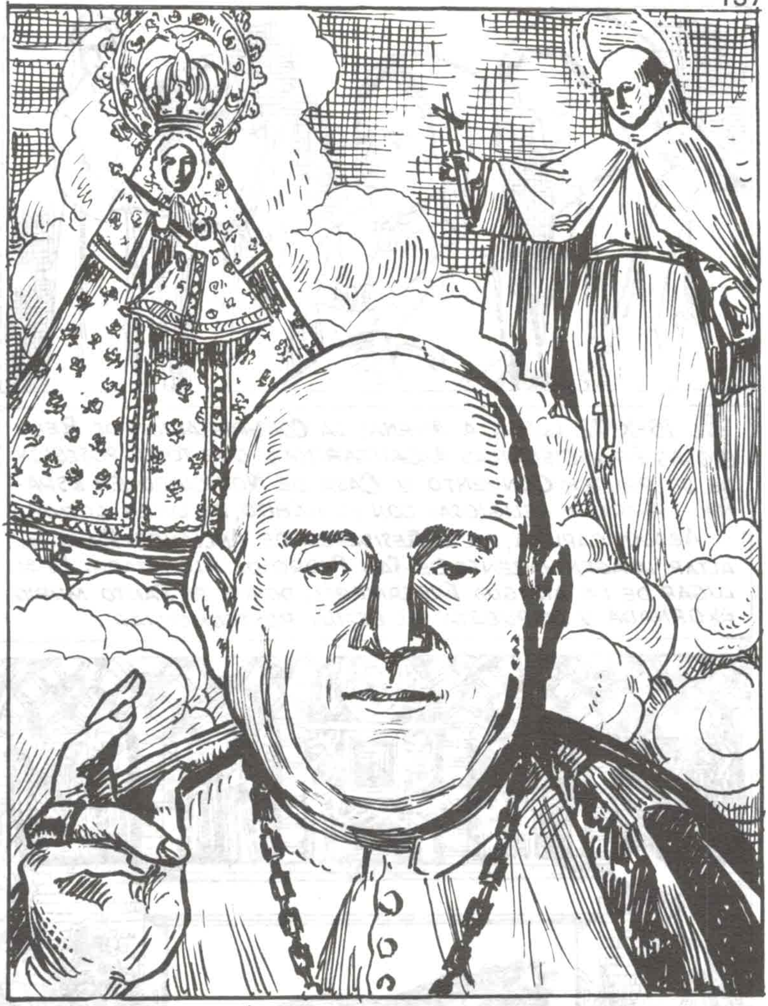
CÁCERES.– PLAZA DE SANTA MARÍA.– ESCULTURA EN BRONCE DE ENRIQUE PÉREZ COMENDADOR. (2'50 m. DE ALTURA).
OTRA IGUAL, MÁS PEQUEÑA, Y POLICROMADA, EXISTE EN LA IGLESIA, RESTAURADA, DEL PALANCAR.

ARENAS DE SAN PEDRO (AVILA). MONUMENTO, EN BRONCE, DEDICADO AL SANTO, CON MOTIVO DEL IV CENTENARIO DE SU MUERTE (1.562).


ARROYO DE LA LUZ
(CÁCERES) ¿S.[t] XVII?
MAGNÍFICA DE EXPRE-
SIÓN Y POLICROMÍA.



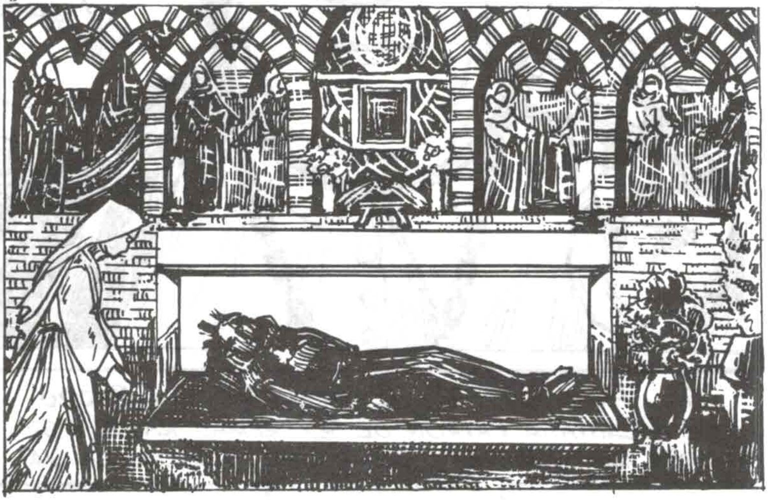
MONUMENTO (DE NAVARRO GABALDON) A SAN PEDRO DE ALCÁNTARA EN SU VILLA NATAL. DETALLE DE LA IMPRESIONANTE CABEZA DE LA ESCULTURA.



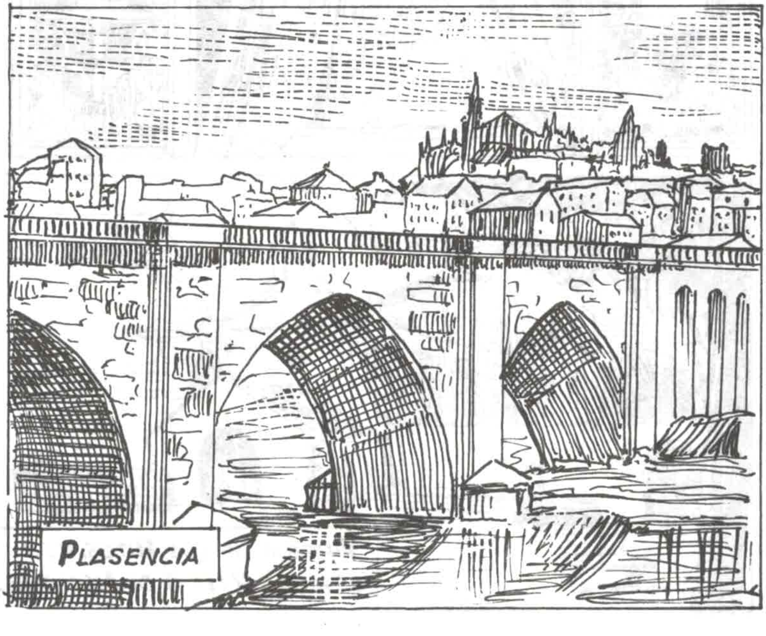
EL PAPA JUAN XXIII DECLARÓ A SAN PEDRO DE ALCÁNTARA PATRÓN DE EXTREMADURA (22-2-62), JUNTO CON LA VIRGEN DE GUADALUPE, QUE LO ERA YA DESDE 1.906.

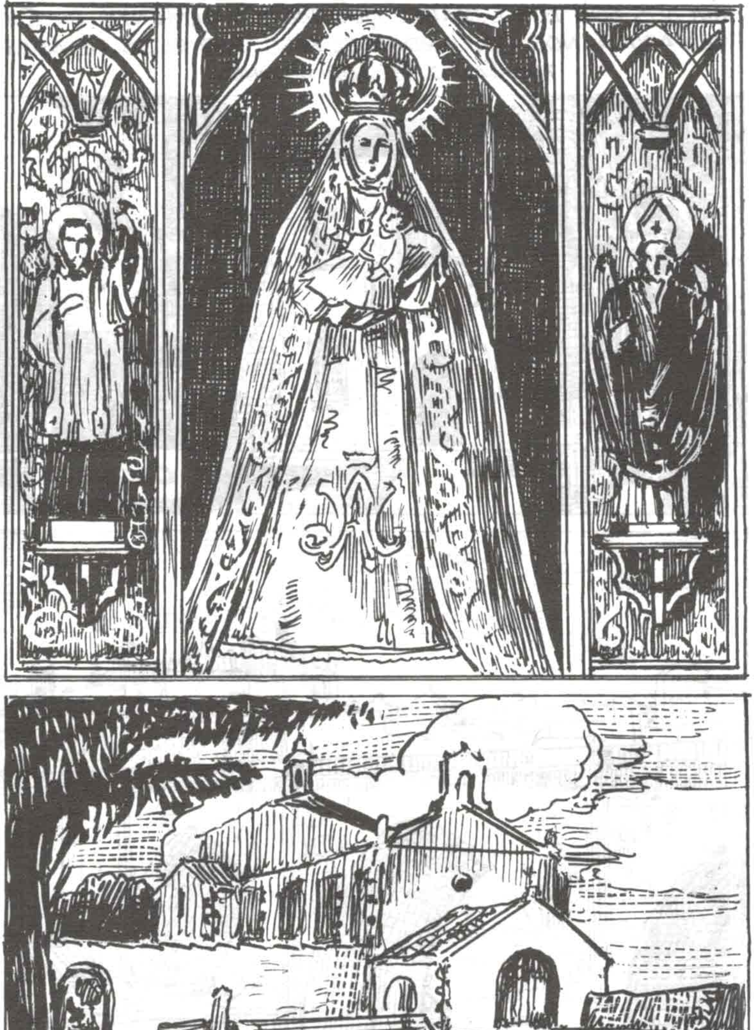
EL 15-X-72 LLEGA A ARENAS LA CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS FRANCISCANAS ALCANTARINAS, QUE TOMA POSESIÓN DE SU PRIMER CONVENTO Y CASA DE NOVICIADO EN ESPAÑA.– ARRIBA, RELIGIOSAS CON SU HÁBITO, DE LÍNEA ACTUAL.

ABAJO, CAPILLA, EN LA RESIDENCIA DE ANCIANOS- BAJO EL ALTAR, IMAGEN YACENTE DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. ES EL LUGAR DE LA ANTIGUA ENFERMERÍA, DONDE EL SANTO MURIÓ, EXORNADA Y DISPUESTA AL ESTILO POSTCONCILIAR.

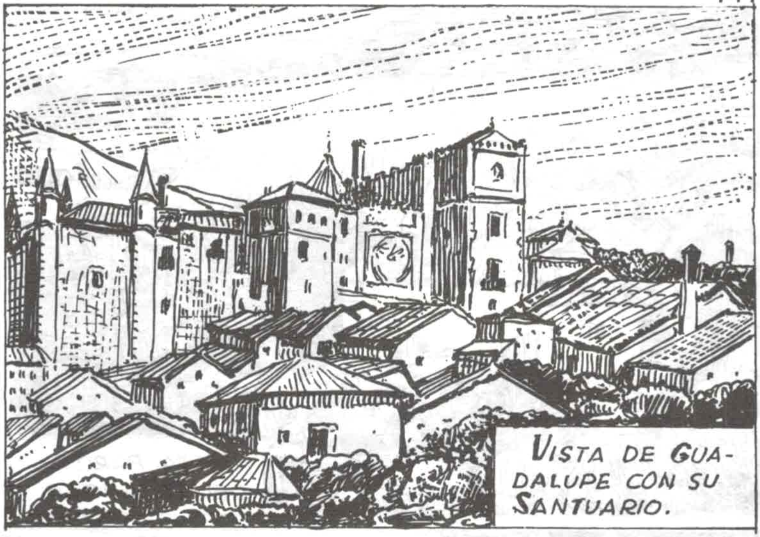


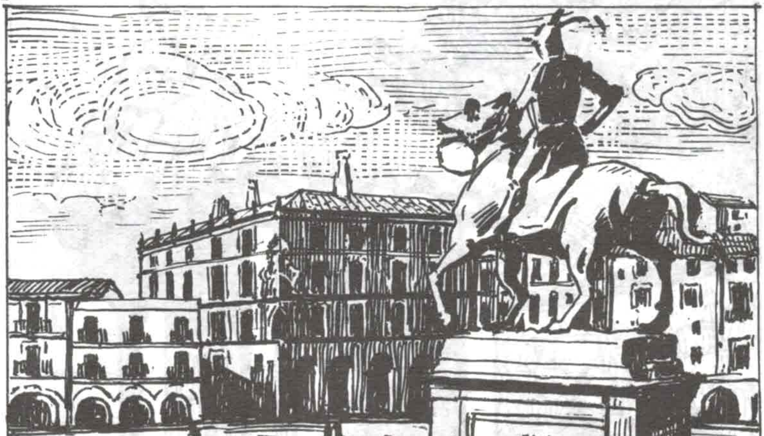
MUCHOS SON LOS LUGARES QUE, PRINCIPALMENTE EN EXTREMADURA, NOS RECUERDAN EL PASO, POR ELLOS, DE NUESTRO SANTO. HE AQUÍ ALGUNOS.

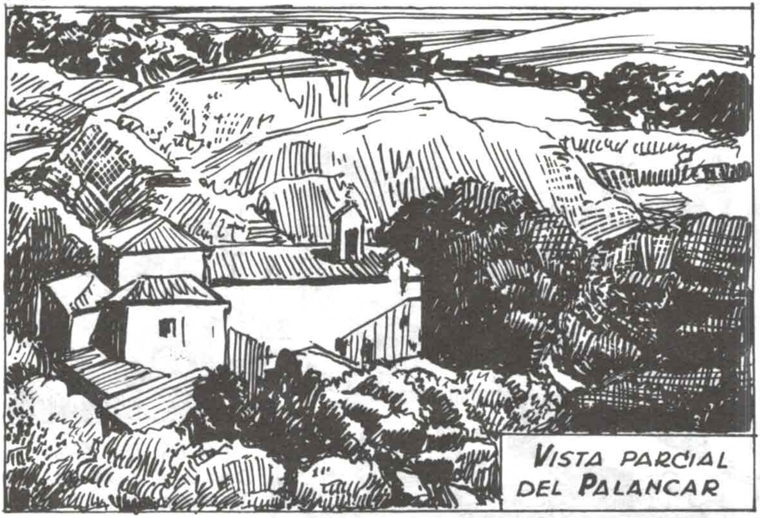




VIRGEN DE LOS HITOS, Y SU ERMITA.- VILLA DE ALCÁNTARA.

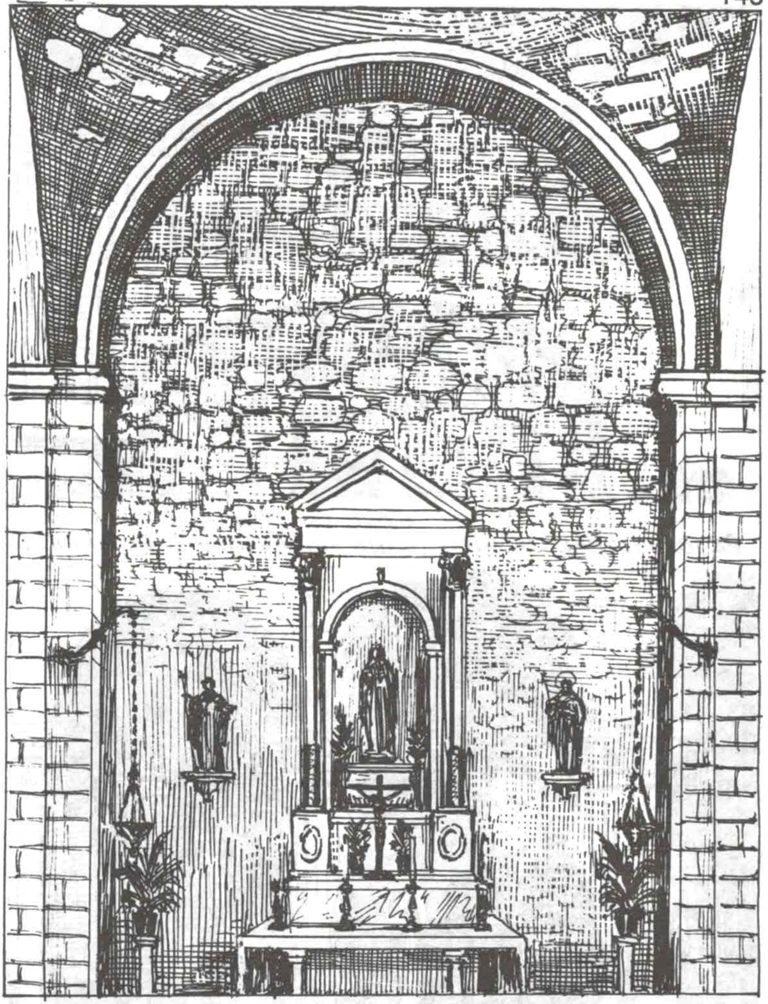

VISTA DE GUADALUPE CON SU SANTUARIO.


BELLA PLAZA DE TRUJILLO, CON EL MONUMENTO AL CONQUISTADOR DEL PERÚ, FRANCISCO PIZARRO.

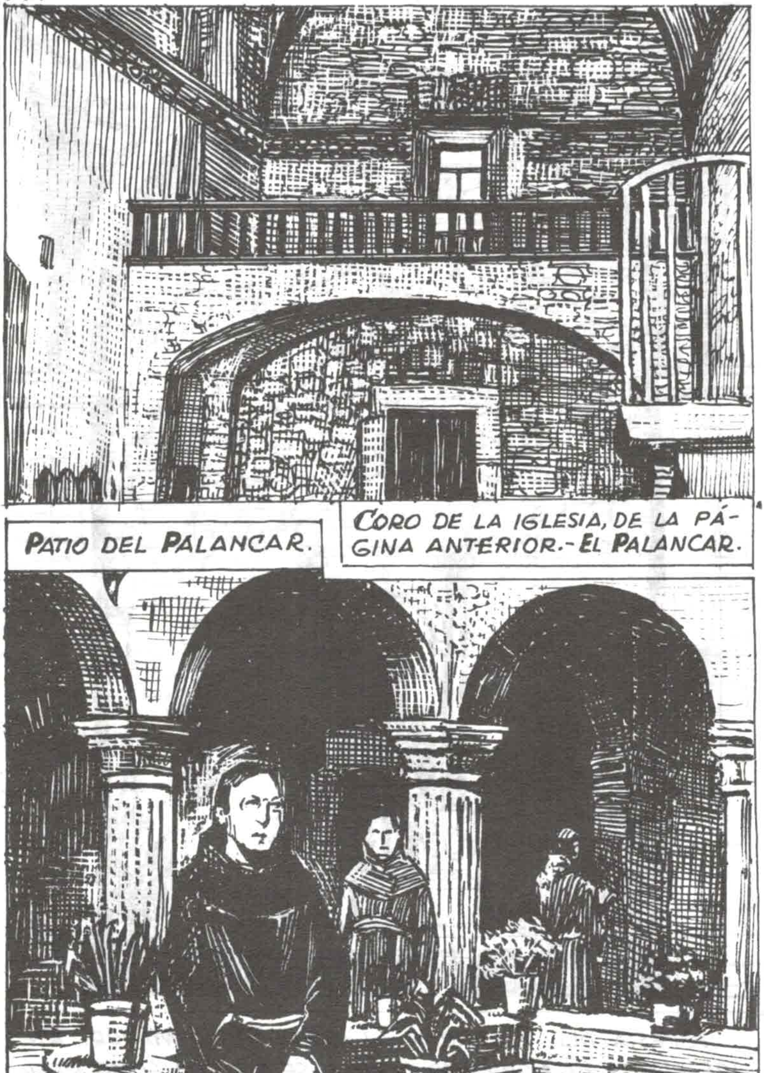


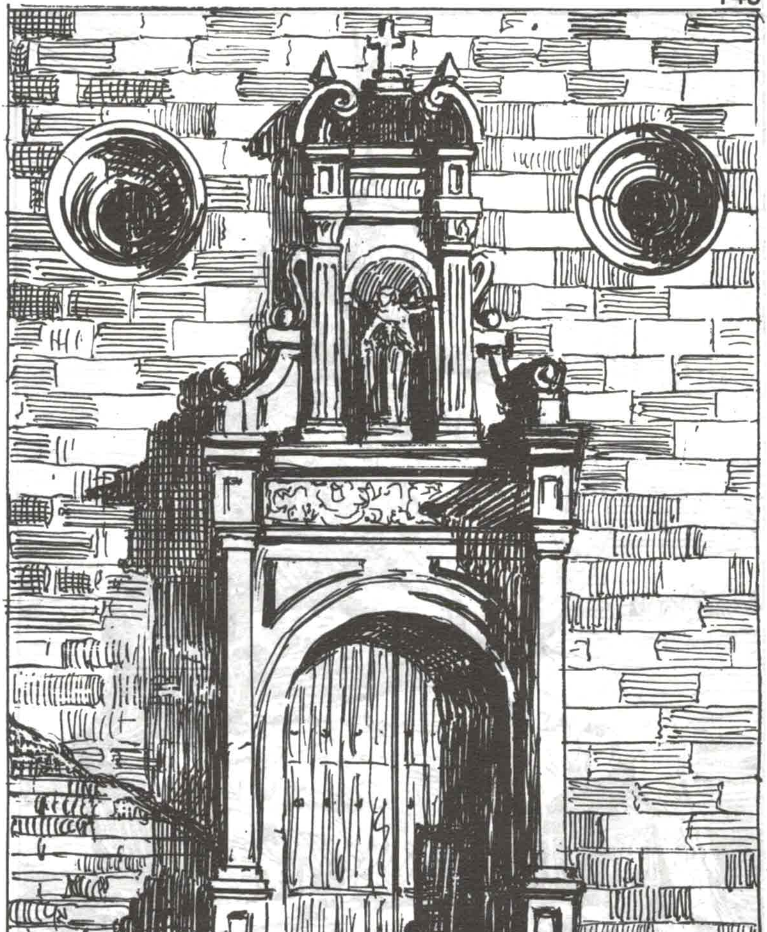
VISTA PARCIAL DEL PALANCAR

PORTERÍA DEL CONVENTO DEL PALANCAR.— SIGLO XVIII.

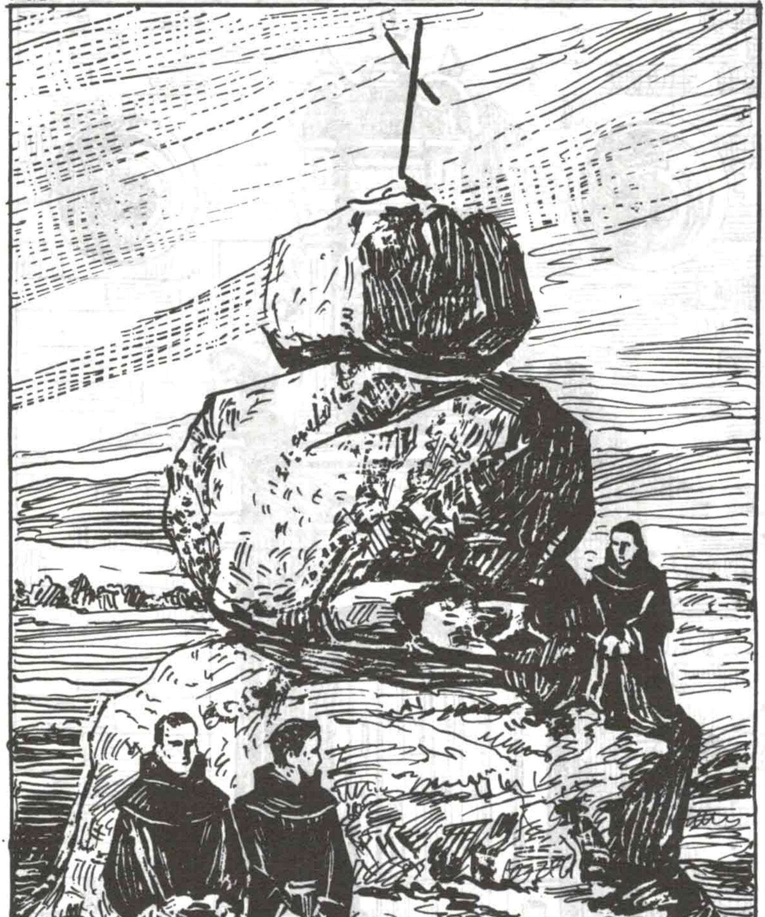


IGLESIA DEL PALANCAR (1.704) - ALTAR MAYOR. ENTRE ELLA Y EL CONVENTO ACTUAL, SE GUARDA, COMO RELIQUIA, EL DIMINUTO CONVENTILLO ERIGIDO POR EL SANTO.


CORO DE LA IGLESIA, DE LA PÁGINA ANTERIOR.- EL PALANCAR.
PATIO DEL PALANCAR.



ALCÁNTARA.- IGLESIA EN LA CASA NATAL.



PIEDRAS QUE SAN PEDRO COLOCÓ, MILAGROSAMENTE, CON SÓLO DOS DEDOS, SEGÚN CUENTA LA TRADICIÓN.

La fama, y la devoción por el Santo Patrón de la tierra extremeña, han rebasado las fronteras y cruzado los océanos. - Esta imagen suya parece salida de los mejores talleres españoles. Se venera en la iglesia de Padres Franciscanos de la ciudad de Salta (República Argentina).

HONREMOS LA MEMORIA DEL GIGANTE DE LA PENITENCIA, VISITANDO, EN ARENAS, SU SEPULCRO, PUESTO BAJO LA CUSTODIA DE LOS RELIGIOSOS FRANCISCANOS

NO OLVIDEMOS LO ESCRITO POR SANTA TERESA: «DÍJOME EL SEÑOR, QUE TODO LO QUE SE LE PIDIESE EN SU NOMBRE, ÉL LO ESCUCHARÍA». ES DIGNA DE FE.

ENCOMENDÉMONOS A SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. SEÁMOSLE MUY DEVOTOS, INVOCÁNDOLE EN NUESTRAS NECESIDADES, TANTO ESPIRITUALES COMO TEMPORALES, Y SENTIREMOS SU PODEROSÍSIMA PROTECCIÓN.

DESDE LA ÚLTIMA PÁGINA DE ESTA PUBLICACIÓN, UN RUEGO AL SANTO: SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, RUEGA POR NOSOTROS.

FIN